

L'emploi des temps du subjonctif chez Françoise Sagan

- reflet du passé ou témoin de l'évolution?

Tore Frøland Sveberg

Centre d'Études Supérieures d'Agder. *Série recherches, numéro 9.*

Bertrand était furieux que j'**eusse accepté** ce manteau.

Un certain sourire

Elle s'étonna juste, quand il eut fini, que l'étranger blond à son côté lui **poussât** le coude et lui **dise** d'applaudir

La femme fardée

L'ennuyeux avec cette maladie c'est qu'il semblait bien, premièrement que tout le monde l'**ait eue** et deuxièmement que tout le monde la **trouvât** passionnante à raconter.

Un peu de soleil dans l'eau froide

des Lettres et des Sciences Humaines
sand, Norvège 1998